

出品区分（一般競争部門）

部 門	分 類 等
第1部門 ジュニア	1 12歳以下 2 13歳以上15歳以下 3 16歳以上21歳以下 （対象年齢は、平成22年3月末日現在の満年齢とします。）
第2部門 日本切手	日本国内で発行された郵便切手及びステーションナリー（注1）のコレクションであり、分類の仕方は次のとおりとします。 ただし、郵便史としてまとめた場合は、第4部門に含めることとします。 <ol style="list-style-type: none"> 特定の郵便切手又はシリーズの収集 分類例：「30銭五重塔」「10円桜」「第一次昭和」「大正時代の郵便切手」「戦前の記念切手」「紅梓はがき」など 特定の要素を主題とする収集 分類例：「日本切手の刷色」「日本切手の用紙」など 地域を限定した郵便切手の収集 分類例：「琉球切手」「南方切手」など その他 上記に含まれない「日本切手」 例：「日本の航空郵便」など
第3部門 外国切手	外国で発行された郵便切手及びステーションナリーのコレクション。 分類の仕方は、第2部門に準じます。
第4部門 郵便史 (外国の郵便史を含む。)	「明治初期の外国郵便」「オランダ郵便史」などの主題（テーマ）を下に、その主題に関する郵便印、逓送経路（郵便路線）、料金等を歴史的に分類したコレクション。
第5部門 テーマティック (注2)（トピカル(注3)を含む。)	「自然保護」「防疫」などの特定の事物や事象を主題として、郵趣材料を組み合わせ、ストーリー（物語）を作り上げたコレクション、あるいは、「蘭」、「犬」などのように、図柄を主として分類整理したコレクション。
第6部門 現代郵趣	昭和27年4月1日以降（第一次円単位切手以降）に発行された日本及び外国の郵便切手並びにステーションナリー等のコレクション。 ただし、日本のシリーズで発行された郵便切手は、その最後の郵便切手が昭和27年4月1日以降の発行であれば、さかのぼってそのシリーズの郵便切手の全部を含むものとします。さかのぼる限界は昭和20年8月15日までとします。
第7部門 ワンフレーム	今年からの新設部門です。第2～7部門のコレクションをワンフレーム（16リーフ）で出品する部門です。（ワンフレームならではのテーマがポイントです）
第8部門 文 献	郵趣に関連した主題で出版された単行本及び定期刊行物とします。対象は平成21年中に発行された単行本及び定期刊行物（1年分を製本又は仮とじたもの）とし、出品資格者は著者又は発行者とします。

注1 郵便切手以外の葉書、郵便書簡、航空書簡、料額印面付きの封筒や帯紙などのこと。

注2 テーマを決め、ストーリーを作成する収集分野のこと。

注3 同種図案、特定の発行目的による収集分野のこと。