

切手コレクションの展示について

1 競争作品の展示の概要

クラス	名称	内容	フレーム数
クラス1	チャンピオンシップクラス	2001～2010年までの過去十年間に、FIP後援の世界展において、異なる年度で大金賞を3つ授賞した作品。	56
クラス2	伝統郵趣	特定の地域のマテリアル（郵便切手とその使用例など）を、伝統的手法（原則としてカタログ掲載順または発行順あるいは額面別など）により整理、展開したコレクション。	826
クラス3	郵便史	特定の国または地域の郵便の歴史を中心に整理、展開したコレクション。	616
クラス4	ステーションナリー	特定の地域で発行されたポスタル・ステーションナリー（原則として料額表示のある郵便はがき、書簡など）に限定して整理、展開したコレクション。	172
クラス5	航空郵趣	特定の地域の航空切手、航空郵便で運ばれた郵便物など、題材を航空関連に限定して整理、展開したコレクション。	90
クラス6	宇宙郵趣	衛星やロケットに積まれた郵便物や宇宙を描いた切手に特化したコレクション。	13
クラス7	テーマティック	出品者が任意に定めたテーマに則し、幅広い郵趣材料を駆使して構成、展開したコレクション。	347
クラス8	マキシマフィリー	新切手発行時に制作された切手の図案を描いたカードに、発行された切手を貼消印を押印した「マキシマムカード」と呼ばれるものの総合コレクション。	10
クラス9	印紙	各国の印紙をまとめたコレクション。	36
クラス10	ユース	上記クラス2～9と同一の部門・区分について、年少者（13歳～21歳）が、出品したコレクション。	142
クラス11	文献	郵趣に関する刊行物で、カタログ、単行本、定期刊行物が該当する。	—
クラス12	ワンフレーム	上記クラス2～9と同一の部門・区分について、これを1フレーム（16ページ）に内容が完結するようまとめたコレクション。	19
合計			2,327

2 招待作品の展示の概要

Exhibit No. 作品番号	Frame No. フレーム番号	FRs. フレーム数	Exhibitor 氏名	Country and region 国と地域	Title of Exhibit 作品名
CH01	CH001-008	8	Surajit Gongvatana	Thailand タイ	SIAM CLASSIC
CH02	CH009-016	8	Shitara Mitsuhiro 設楽光弘	Japan 日本	JAPAN OLD KOBAN SERIES 1876-1879 旧小判切手 1876-1879
CH03	CH017-024	8	Ochiai Chuichi 落合宙一	Japan 日本	CHINESE CUSTOMS POST 1878-1897 中国海関郵政とその前史1878-1897
CH04	CH025-032	8	Sato Koichi RDP 佐藤浩一	Japan 日本	TASMANIA タスマニア
CH05	CH033-040	8	Michael Ho 何 沐源	Chinese Taipei 台湾	Small Dragons
CH06	CH041-048	8	Sayeed Mohamad Aktar	U.A.E. アラブ首長国連邦	India 1852-1855
CH07	CH049-056	8	Martha Villarroel de Peredo	Bolivia ボリビア	Bolivia 19th Century
CH08	CH057-059	3	Yigal Nathaniel	Israel イスラエル	Japan Etched Stamps 1871-1876
CH09	CH060-062	3	David Feldman	Switzerland スイス	World Rarities